

CAMERO

Human Beatbox
Entertainer

SCHULHAUSKONZERTE MIT CAMERO

1. AUFTRITT

Camero ist eine ganze Band, bestehend aus nur einem Mund. Im Zentrum seiner Show steht das Beatboxen, also die Kunst, Töne, Rhythmen und Lieder mit dem Mund zu erzeugen. Camero ist aber auch der geborene Unterhalter. Live auf der Bühne bietet er eine feine Mischung aus Comedy, Musik und Geräusche-Imitation. Mit schauspielerischem Talent bindet er Klänge und Gesten in humorvolle Geschichten ein. Innert kürzester Zeit zieht er die Schülerinnen und Schüler in seinen Bann und entführt sie in seine faszinierende Welt der Geräusche. Camero wurde vor allem von Michael Winslow inspiriert, dem bekannten Geräuschimitator aus dem Film «Police Academy». «Wer das kann, ist der Coolste überhaupt», sagte sich Camero. Seither trainiert der gebürtige Kolumbianer täglich, leitet Workshops, performt Shows und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet.

2. DAUER

Cameros Show dauert normalerweise 45 Minuten. Also gut eine Schullektion lang.

3. WELCHE ANZAHL KINDER?

Maximal 100 Kinder pro Vorstellung.

4. FÜR WEN SIND SEINE KONZERTE GEEIGNET?

Für alle Kinder der Unter-, Mittel und Oberstufe.

3. WO BUCHEN?

Für Schulen im Kanton Zürich buchen Sie am besten über **Schule&Kultur**.

Für Schulen in der Stadt Zürich via **Schulkultur** (Schul- und Sportdepartement ZH).

Für alle weiteren Schulen ausserhalb von Zürich buchen Sie die Schulhauskonzerte direkt bei Miguel Camero

4. KOSTEN

Konzerte über Schule&Kultur: **300.-**

Konzerte über Schulkultur (SSD): **kostenlos**

Alle weiteren Konzerte in der Schweiz:

Morgens: **500.-** exkl. Fahrspesen (0.70.- pro km) und Mietkosten einer Live - Musikanlage

Abends: **1000.-** exkl. Fahrspesen (0.70.- pro km) und Mietkosten einer Live - Musikanlage

CAMERO

Human Beatbox
Entertainer

5. WAS BENÖTIGT CAMERO FÜR SEINE AUFTRITTE?

In erster Linie wünscht sich Camero fröhliche und motivierte Kinder die Lust haben auf eine aussergewöhnliche Show!

Zudem gewünscht und bevorzugt sind bestuhlte Singsäle mit einer kleinen oder grossen Bühne.

Sein ganzes Equipment & Bühnenmaterial nimmt er normalerweise immer selber mit.
Bei Auftritten ausserhalb des Kanton Zürich verrechnet er Ihnen diese. **(Punkt 6)**.

Sollte Ihr Schulhaus jedoch über eine Live-Musikanlage verfügen, sollte diese folgende Kriterien erfüllen:

- **1x Bühnen Monitor-Lautsprecher**
- **2x Satelliten Lautsprecher mit je Minimum 250 W Endstufen auf Stativen * (inkl. Verkabelung)**
- **1x 15" Subwoofer mit Minimum 400 W Endstufe* (inkl. Verkabelung)**
- **1x Mischpult (keine DJ Mixer !)**
- **Strom auf der Bühne (Mitte) oder in der Nähe der Bühne und eine Kabelrolle mit min. 4 Anschlüssen**

* Die Musikanlage sollte soviel Leistung haben, dass sie den ganzen Raum beschallen kann.

* Die Musikanlage sollte bereits mit dem Mischpult verbunden sein.

* Die Musikanlage benötigt einen internen oder externen Verstärker.

Bitte geben Sie genau an, was für eine Live-Musikanlage zur Verfügung gestellt wird (Menge, Marke, Leistung).
Auch Fotos würden genügen.

6. MIETEN EINER LIVE-MUSIKANLAGE BEI CAMERO

Sollten Sie keine passende Musikanlage zur Verfügung stellen können, besteht die Möglichkeit,
direkt bei Camero eine zu mieten (unten abgebildet).

Diese wird er selber organisieren, transportieren, aufstellen und abbauen.

Bitte geben Sie an, ob Sie eine Live-Musikanlage (**keine** Stereoanlage) zu Verfügung stellen (oder nur einen Teil)
oder ob Sie eine bei ihm mieten wollen.

Für das ausladen, aufbauen und den Soundcheck benötigt Camero rund 30 Minuten.

Mietkosten Live-Musikanlage inkl. Transport und Auf- und Abbau: 100 CHF



CAMERO

Human Beatbox
Entertainer

7. ANREISE

Camero reist im normalfall ca. 30 Minuten vor Konzertbeginn an, um sich einzurichten. In diesem Fall wäre er froh, wenn ihn bei der Ankunft eine Lehrkraft empfangen und den Singsaal oder den Veranstaltungsort zeigen könnte.

8. VERTRAG

Wollen Sie Camero buchen, bestätigen Sie ihm das bitte per E-Mail. Wenn alles in Ordnung ist und einer Zusage nichts im Wege steht, wird er Ihnen sein Kommen wiederum per E-Mail bestätigen. Das alleine genügt dem Künstler als Vertrag.

Sollten Sie dennoch auf einen schriftlichen Vertrag bestehen, wird er Ihnen gerne einen zukommen lassen. In jedem Fall benötigt er die Angaben zur Kontaktperson (Name, Adresse, Telefon Nummer, Mobile).

9. KONTAKT

Sollten Sie sich dazu entschieden haben, Camero für Ihr Schulhaus zu buchen, dann nehmen Sie bitte schriftlich via **Kontaktformular** auf www.camero.ch oder noch besser per **E-Mail** unter mail@camero.ch Kontakt zu Ihm auf.

10. WAS BENÖTIGT ER VON IHNEN?

- gewünschtes **Datum** (2 bis 3 Vorschläge)
- **Ort** (genaue **Adresse**) und genauen **Standort** wo er **parkieren** und **ausladen** kann
- **Zeit** (Morgens wenn möglich ab **10:00**)
 - **Anzahl** Konzerte
 - **Anzahl** Kinder
- Notfall - **Handynummer**

HABEN SIE NOCH WEITERE FRAGEN?

Dann stellen Sie ihm diese ungehemmt.

Vielen Dank und viel Vergnügen!